
Výroční zpráva o Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.

za školní rok 2024/2025 a hospodaření za rok 2024



Obsah

Obsah	2
O Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha z.s.	3
Bohemia Balet	4
Bohemia Balet a Taneční konzervatoř	5
Přehled činnosti Společnosti tance v roce 2023	5
Podrobný přehled činnosti Společnosti tance 2023	7
Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2023	8
Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2023	10
Přehled propagace	11
Přehled finančních a nefinančních zdrojů	11
Přehled dotací za rok 2023	12
Rozvaha (bilance)	12
Výkaz zisku a ztráty	14
Příloha k účetní závěrce – základní údaje	15
– obecné účetní zásady	15
– doplňující údaje k výkazům	16
Slovo závěrem	19
Kontakt	19
Nový kontakt	19

O Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s. (dále jen Společnost) působí při škole od školního roku 1997/1998. Do roku 2016 byla Společnost tance občanským sdružením (o. s.). V roce 2016 byla Společnost tance zapsána na příslušný Rejstříkový úřad jako zapsaný spolek pod názvem Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s. Posláním Společnosti tance je podpora a ochrana profesního vzdělávání studentů a mladých tanečních umělců. Výsledky tohoto snažení prezentuje Společnost tance v České republice i v zahraničí. Společnost tance je také zřizovatelem souboru Bohemia Balet, který tvoří jakýsi „most“ mezi školou a profesionálními soubory a jehož cílem je další rozvoj absolventů tanečních škol na profesionální úrovni. Díky představením, které Společnost tance sama produkuje a organizuje, umožňuje studentům Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, aby již v průběhu svého studia měli možnost vystupovat na předních českých scénách a získávali nedocenitelné zkušenosti z taneční praxe.

Orgány Společnosti tance jsou Valná hromada, Správní rada, předseda Správní rady, Revizní komise a Výkonný ředitel Společnosti tance. Nejvyšším orgánem je Valná hromada členů Společnosti tance. Statutárním orgánem je Správní rada, která svolává nejméně jednou do roka Valnou hromadu. Na Valné hromadě je zvolena, nebo potvrzena Správní rada, která na svém prvním zasedání zvolí svého předsedu. Předsedou spolku (jednatelem) byl na posledním zasedání Správní rady zvolen Mgr. Jaroslav Slavický.

Kontrolním orgánem Společnosti tance je Revizní komise. Revizní komisi volí Valná hromada na období maximálně dvou let. Člen Revizní komise nemůže být zároveň členem Správní rady. Správní rada rozhodla o vytvoření pozice Výkonného ředitele Společnosti tance, který má určitá práva jednatele spolku. Výkonný ředitel nemůže být členem Správní rady ani Společnosti tance. Členy Správní rady jsou: Dana Srncová, Jan Hartmann, Josef Svoboda, Helena Petrová, Jan Čížek, Veronika Črepová, Jaroslav Slavický. Členy Revizní komise jsou: Jakub Pelikán, Leoš Janouch, Natalya Petrunina. Předseda Správní rady a zároveň umělecký ředitel souboru Bohemia Balet je Mgr. Jaroslav Slavický. Funkci Výkonné ředitelky Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha pověřila Správní rada MgA. Mariku Blahoutovou.

Členy Společnosti tance mohou být studenti školy i další osoby, pokud o to projeví zájem a rozhodnou se podporovat její aktivity. Nezletilé studenty zastupují rodiče. Povinností členů je řídit se ustanovením Stanov Společnosti tance a uhrazení členského příspěvku, díky kterému mohou získávat různé služby a výhody, napomáhající a směřující k jejich uměleckému vývoji. Je to především aktivní účast na představeních školy (případně Bohemia Baletu), díky kterým získávají jevištních zkušenosti, a které jsou nedílnou součástí studia na umělecké škole. Celkové náklady sestávají z vytvoření a nastudování choreografie, pořízení hudební nahrávky, výtvarného řešení scény, návrhu a výroby kostýmů, pořízení taneční obuvi, pronájmu divadelních prostor – v některých případech v koprodukcí s Bohemia Baletem – jsou hrazeny Společností. Dalšími položkami hrazenými z prostředků Společnosti, tj. členských příspěvků a ze zisků z vlastní činnosti, je hrazena např. doprava studentů na vystoupení, příspěvek na stravu při zájezdech, náklady na Absolventská představení, galakonzert Taneční mládeže, taneční obutí pro zkoušky inscenací a scénickou praxi, masérské služby, podpora účasti (doprava a ubytování) na taneční soutěže, festivaly, gala večery, případně zájezdy na mimopražská představení baletních souborů.

Z důvodu nezájmu o další spolupráci ze strany nového vedení TKHMP, musela Společnost tance přistoupit v 2. polovině roku 2024 k zásadním změnám ve své činnosti. Dne 6.12.2024 svolala Správní rada Valnou hromadu, na které došlo k transformaci Společnosti

tance z. s. Valná hromada schválila změnu názvu, změnu statutárního orgánu, změnu sídla ST, změnu Stanov ST. Valná hromada proběhla za účasti právníka Judr. Majerníčka, který dohlížel na správnost prováděných změn a hlasování o nich. Valná hromada schválila nový název Společnost tance z. s., se sídlem Na Hradčanech 54, Hrusice, 251 66. IČ 66003164 zůstává stejné. Správním orgánem byl ustanoven 3členný výbor, předsedou výboru byl následně zvolen Mgr. Jaroslav Slavický. Dalšími členy jsou Dana Srncová a Jan Čížek. Výbor pověřil MgA. Mariku Blahoutovou funkcí výkonné ředitelky ST. Veškeré změny byly zapsány ve spolkovém rejstříku ke dni 7.1.2025 a budou součástí výroční zprávy pro rok 2025. Společnost tance z. s. se stala zřizovatelem a produkční jednotkou souboru Bohemia Balet.

Bohemia Balet

Bohemia Balet

Společnost je také zřizovatelem a provozovatelem souboru Bohemia Balet působícím při Taneční konzervatoři hlavního města Prahy. Členy souboru jsou mladí tanečníci – absolventi tanečních škol. Ke spolupráci se souborem jsou zváni mladí i renomovaní domácí a zahraniční choreografové, kteří vytvářejí pro soubor původní choreografie anebo umožňují členům souboru interpretovat jimi již vytvořená díla.

Za dobu své existence se soubor vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží. Představení se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu entuziasmus mladých tanečních interpretů.

Během své existence získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty i v profesionálním kontextu, vystupuje na domácích i zahraničních scénách, je zván na festivaly a taneční přehlídky (např. Německo, Francie, Španělsko, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).

Bohemia Balet pomáhá svou činností rozšiřovat a dotvářet kulturní prostředí hlavního města Prahy. Hostuje také na řadě scén v ČR, kde je mnohdy jediným reprezentantem profesionálního tanečního umění.

Podporu pro kontinuální činnost získal soubor od MHMP (Magistrátu hlavního města Prahy), na období 2022-2023 a 2024-2025 (dvouleté dotace). Od MKČR (Ministerstva kultury ČR) pak dotaci na kontinuální činnost Bohemia Baletu na období 2023, 2024 i 2025 (jednoleté dotace). V roce 2024 získal soubor dotaci od Městské části Praha 1 na pronájem divadla Komedie. V roce 2023 byl Bohemia Balet podpořen z fondu NPO (Národního plánu obnovy), a to na projekt premiéry, s účastí evropských tvůrců. V roce 2024 již tuto dotaci NPO Bohemia Balet nezískal, což znamenalo, že jsme museli odvolat již dohodnutou spolupráci se třemi zahraničními

tvůrci, Harukou Kasai, Tarekem Assamem a Jochenem Heckmanem. Podzimní premiéru 2024 jsme realizovali s českými tvůrci, pod názvem Bohemia Balet a velikáni hudby.

Díky finanční podpoře Ministerstva Kultury ČR, Magistrátu hl. m. Praha a Městské části Praha 1, mohl Bohemia Balet pokračovat ve své kontinuální činnosti a tím podporovat profesní a umělecký růst mladých tanečníků a přispívat k rozšíření nabídky kulturní služby.

Bohemia Balet a Taneční konzervatoř

Bohemia Balet úzce spolupracoval, především v 1. pololetí roku 2024, se studenty Taneční konzervatoře hl.m. Prahy, zejména v realizaci velkých celovečerních představeních, kdy obsáhlost tématu vyžadovala velký počet interpretů. Tato spolupráce byla oboustranně výhodná. Do repertoáru Bohemia Baletu i TKHMP byly zařazeny balety jako Popelka, Don Quijote, či v dřívějších obdobích Petr Pan a Oliver Twist. Tyto balety se setkávaly s velkým zájmem publika, včetně publika dětského. Studenti TKHMP tak mohli získávat jedinečné zkušenosti při tvorbě náročných představeních a rozvíjet důležité jevištní zkušenosti při prezentování své práce před diváckou veřejností.

Společnost tance intenzivně pracovala na propojování a prohlubování vztahů se zahraničím. Studenti a pedagogové TKHMP se setkávali i prostřednictvím Bohemia Baletu, na akcích v zahraničí a v ČR (koncerty, výměnné pobyty), se studenty a pedagogy evropských baletních škol. Vznikala tak vzájemná výměna zkušeností, postupů i metod výuky. Členové BB mohli naopak využít působení hostujících zahraničních i domácích pedagogů na TKHMP.

Pro studenty i členy BB jsou takové kontakty velmi důležité. Roku 2024 Bohemia Balet a studenti prezentovali své taneční umění na gala večeru v Mnichově a v Chemnitz, kde měli možnost navázat kontakty a získat angažmá či stáže. Prostřednictvím Společnosti tance také došlo k realizaci spolupráce s Městským divadlem v Chemnitz na sérii představení baletu Labutí jezero, které se zúčastnilo 10 studentek 7. ročníku školy.

Společnost také podporovala studenty v účasti na soutěžích v Bytomi (choreografická soutěž) a v Mnichově (interpretační soutěž).

Bez součinnosti Společnosti tance a Bohemia Baletu by nebylo možné realizovat pro studenty Taneční konzervatoře jevištní praxi v takové míře. Výrazným benefitem pro absolventy TKHMP je možnost získání prvního angažmá v Bohemia Baletu a tím výrazně podpořit svůj technický a umělecký rozvoj a najít následně lepší možnost uplatnění v profesionální taneční praxi. Posláním souboru je umožnit mladým tanečníkům, aby získali jevištní zkušenosti v různorodém pohybovém slovníku, pracovali s různými tvůrci a zdokonalovali svou techniku. Soubor tvoří jakýsi „most“ mezi školou a profesionální praxí. Hlavním úkolem je získávání profesních zkušeností a tím zvyšování možnosti uplatnění ve vysoce konkurenčním prostředí.

Bohužel tato úzká spolupráce Společnosti tance a TKHMP byla novým vedením TKHMP ve 2. pololetí roku 2024 ukončena. Na podzim 2024 jsme uvedli poslední představení v koprodukcii s TKHMP, kde vystoupilo 74 studentů a členové Bohemia Baletu. Byla to Bajadéra v Hálkově divadle v Nymburku a 2 představení Popelky v Divadle Oskara Nedbala v Táboře.

Přehled činnosti Společnosti tance v roce 2024

Společnost tance iniciuje a organizačně zabezpečuje spolupráci studentů a pedagogů Taneční konzervatoře hlavního města Prahy s jejich partnery v České republice i v zahraničí, zásadně se podílí na spolupráci se zahraničními pedagogy a školami a také na mimoškolní umělecké činnosti. Na škole působili ve sledovaném období čeští i zahraniční pedagogové a externí choreografové, kteří připravovali choreografie pro vystoupení studentů na koncertech i soutěžích. Semináře vedl francouzský pedagog klasického tance a legendární tanečník Cyrile

Atanasoff. Dalším zahraničním hostem byla pedagožka moderního tance Roberta Ferrara a Antonella Mandanici- pedagog klasického tance, obě z Itálie. Studenti TKHMP tak měli možnost seznámit se s dalšími postupy pedagogického vedení.

Společnost tance organizačně zajišťovala účinkování studentů v představeních ND, kde působí jako hosté a Společnost jim vyplácí smluvený honorář. Spolupráce s ND je skutečně dlouholetá, bohužel, současné vedení Baletu ND v tomto roce neumožnila realizovat na některé ze scén ND vlastní představení Bohemia Baletu a TKHMP. Uskutečnily se pouze 2 absolventská představení a Taneční mládí ve Stavovském divadle.

Společnost tance také organizačně zajišťovala účinkování studentů školy v baletu Louskáček v Divadle Na Vinohradech. V roce 2024 odehráli studenti 5. ročníku 5 představení.

Prostřednictvím Společnosti Tance byla realizována spolupráce s Městským divadlem v Chemnitz, kde studentky 7. ročníku vystoupily v 7 reprízách baletu Labutí jezero. Další série, plánovaná na podzim roku 2024 se uskutečnila již bez spolupráce Společnosti tance.

V lednu 2024 vystoupili studenti s členy Bohemia Baletu ve 2 představeních Popelky v Jiráskově divadle v Hronově.

V březnu 2024 vystoupilo téměř 50 studentů na 2 představeních Taneční scény z Dona Quijota v Kulturním domě v Milovicích.

V červnu 2024 podpořila Společnost tance dvě Absolventská představení ve Stavovském divadle. Velkým a úspěšným projektem Společnosti tance je každoroční Taneční mládí, které již mnoho let vyprodává celé Stavovské divadlo, a kde účinkují všechny ročníky studentů TKHMP. Tentokrát jsme uvedli ve Stavovském divadle Gala TKHMP a evropských škol. Účinkovali zde vedle TKHMP a Bohemia Baletu hosté z Conservatori Professional de Dansa Barcelona, Tanečné Konservatorium Evy Jaczovej Bratislava, Taneční konzervatoř Brno, Szkola Baletowa Ludomíra Różyckiego Bytom. Pan ředitel Mgr. Jaroslav Slavický se tímto představením slavnostně rozloučil ve Stavovském divadle se svou kariérou ředitele Taneční konzervatoře hlavního města Prahy, kterou vykonával 27 let a výrazně přispěl svým profesionálním a pedagogickým přístupem mnoho generacím tanečníků. Nadále zůstává uměleckým šéfem souboru Bohemia Balet. Představení Taneční mládí se uskutečnilo v červnu 2024 také ve Vinohradském divadle, kde vedle studentů TKHMP a Bohemia Baletu vystoupili jako hosté studenti Tanečního centra Praha a Pražské taneční konzervatoře. Na těchto koncertech se tak představilo 43 choreografií a 80 mladých tanečních umělců. Společnost hradí z členských příspěvků pronájem prostor, kostýmy, taneční obuv a další náklady spojené s vystoupením.

V červnu ST uhradila pronájem Divadla Na Rejdišti pro uspořádání klavírního koncertu studentů 1.-5. ročníku.

Společnost tance také hradila do června 2024 masérské služby studentům. Zdrojem financí pro tyto aktivity směrem ke studentům jsou především členské příspěvky a zisky z vlastní činnosti.

Společnost tance zároveň finančně podporuje účast studentů na soutěžích. Roku 2024 to byla soutěž v klasickém a současném tanci „Na špičkách“ v Brně. Další podporou bylo finanční zajištění dopravy na gala Grand Prix v Mnichově, kterého se účastnili studenti i členové Bohemia Baletu. Zároveň Společnost zajistila prezentování studentů TK na festivalech a gala večerech v Trnavě, v Brně, Plzni a MTT v Praze. Studenti vystoupili na představeních tanečních škol J. Nemce a O. Kyndlové.

V novém školním roce – tedy na podzim 2024 se spolupráce ST a TKHMP z důvodu nezájmu nového vedení školy zkomplikovala. Podařilo se uvést v koprodukcii pouze 2 představení, další musela být zrušena (Popelka a Tanec tanec v Divadle Komédie). Dne 9.10.

vystoupil BB a TKHMP s Grand pas z baletu Bajadéra, v Hálkově divadle v Nymburce, a dne 13.12. uvedli společně ještě poslední dvě představení Popelky v Divadle Oskara Nedbala v Táboře.

Níže jsou uvedeny 2 podrobné přehledy činnosti. Přehled činnosti Společnosti tance obsahuje pouze aktivity pro TKHMP, objeví se tam i představení Popelka a Don Quijote, která jsou na repertoáru Bohemia Baletu a participují na něm studenti TK. Proto jsou v obou přehledech. Stejně jako některé gala večery a účast na festivalech, kde vystupovala TK i BB. Činnost je rozdělena zejména z důvodu grantového systému.

Podrobný přehled činnosti Společnosti tance 2024

5.1. – premiéra Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

6.1. - Louskáček – Vinohradské divadlo- 5. roč. 14:00 a 17:00 h

6.1. - vystoupení 3. roč. pro nadační fond – Jesenice u Prahy

7.1. - Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

7.1. - Louskáček – Vinohradské divadlo- 5. roč. 14:00 a 17:00 h

24.1. – 2x Popelka - 19,00 hod. – Hronov

2.2. - Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

3.2. - Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

15.2. – vystoupení studentů TKHMP – Trnava

21. - 24.2. – seminář MT s Robertou Ferrara z Itálie

10.3. – Gala představení v Brně – Janáčkovo divadlo

13.3. – 2 x představení Don Quijote – Milovice 11:00 a 18:00 h

28. 3. – Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

29.3. – Labutí jezero – Chemnitz – 7. roč.

27.4. – MDT Gala tanečních konzervatoří – Nová scéna ND

28.5. – soutěž, Na špičkách“ Brno- 2. – 6. roč.

29.4. – MDT Gala konzervatoří a souborů (BB) – Střelecký ostrov

2.5. – Gala představení Plzeň – 8. roč.

4.-5.5. – soutěž Mnichov – 7. a 8. roč. a BB

1.6. – účast studentů TKHMP – Desiré, baletní škola J. Nemce

2.6. – účast studentů TKHMP – První krůčky škola O. Kyndlové

11. – 15.6. – seminář klasického tance- 8. roč.– vedený C. Atanassoffem

18. a 19.6. – Absolventské koncerty TKHMP a BB, Stavovské divadlo

20.6. – Slavnostní klavírní koncert – divadlo Na Rejdišti 17:00 h

22.6. – představení TKHMP – Taneční mládí 2024 – divadlo na Vinohradech

27.6. – představení GALA TKHMP a evropských škol v STD a BB

9.10.2024- Představení BB – Hálkovo divadlo Nymburk – Bajadéra – studenti TKHMP a BB,
dále předpremiéra BB – Bezpředmětná křehkost, Humoreska, Trio g moll
13.12.2024- 2x Popelka – Divadlo Oskara Nedbala Tábor (studenti TKHMP a tanečníci BB)

Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2024

V sezóně 2023-24 měl soubor 10 členů a bylo to poprvé za období činnosti, kdy počet tanečníků odpovídal projektu vytvořeném v roce 2008. Činnost Bohemia Baletu byla díky tomu velmi kreativní a aktivní. Zrealizovali jsme v roce 2024 dokonce tři premiéry, čímž se podařilo nejen naplnit, ale i překročit produkční plán souboru pro tento rok.

Činnost Bohemia Baletu byla v roce 2024 velmi intenzivní, soubor splnil beze zbytku dramaturgický plán a reprízoval nastudovaný repertoár na domácích i zahraničních scénách (viz přehled činnosti). Nad plánované choreografie vznikly z iniciativy členů souboru taneční kompozice **Jen tak (Luisa Brychcinová)**, **Do světa Malého prince (L. Brychcinová, V. Pilbauer, J. Šimůnek)**, **Contra (V. Pilbauer, T. Herz)**.

Z přehledu je zřejmý široký záběr činnosti souboru. BB pořádá představení ve vlastní produkci – Divadlo Na Rejdišti, Divadlo Komédie – a také představení v koprodukcí s jinými kulturními zařízeními, především v regionech ČR. BB vystupuje v celovečerních představeních, ale také v rámci kulturních a společenských akcí pořádaných pro různé příležitosti.

Rok 2024 jsme zahájili několika vystoupeními na společenských akcích – v Turnově, Trutnově, Solnici a Nymburce. Členové BB vystupovali pravidelně na hudebních koncertech ve Smetanově síni Obecního domu. Poprvé v historii byl tanec uplatněn v divadle Viola v představení Oblak, který tančil (režisér Tomáš Vondrovic, choreografie Alena Drapalíková). V Divadle Komédie jsme uvedli reprízu představení Kontrasty (premiérován v listopadu 2023 v Divadle Na Vinohradech). Vystoupili jsme, na základě přání koproducentů s různým repertoárem v mnoha oblastních divadlech – seznam představení je uveden v přehledu činnosti.

V první polovině roku 2024 se podařilo udržet v souboru 8 tanečníků a 2 externisty, což umožňovalo uvádění kvalitního repertoáru i přípravu nových titulů tvořících různorodý, dramaturgicky vyvážený a divácky zajímavý repertoár. Nastudovali jsme čtyři nové choreografie. Získali jsme ke spolupráci renomované choreografy a dali příležitost k tvorbě tanečníkům souboru.

Premiéra 24 se uskutečnila dne **20. 4. 2024 v divadle Komédie**. Přizvali jsme ke spolupráci významného, světově uznávaného českého choreografa **Petra Zusku**, který vytvořil pro soubor Janáčkovu **Sinfoniettu** uváděnou k Roku české hudby. Dalším tvůrcem byl mladý italský tanečník a talentovaný choreograf **Sebastiano Mazzia** (několik choreografických prací uváděných v Jihočeském divadle v rámci choreografických dílen). Zaměřil se na ekologické téma v choreografii nazvané **Potápíme se**. Dalším z přizvaných tvůrců byl tanečník ND a choreograf **Marek Svobodník**, který se, podobně jako Sebastiano Mazzia, zaměřil na ekologické téma – uchování starých věcí – v choreografii nazvané **Veteš**. Na základě iniciativy členů souboru vznikla (mimo dlouhodobý plán) choreografie **Do světa Malého prince**, kterou vytvořili členové souboru **Luisa Brychcinová a Vojtěch Pilbauer** na hudební předlohu **Jana Šimůnka**, taktéž člena BB. Z důvodu úrazu byla choreografie Veteš posunuta na 12. 6. 2024, také v Divadle Komédie.

Další choreografií členů souboru **Vojtěcha Pilbauera a Tima Herze** je miniatura **Contra**, zařazena jako dárek pro diváky na premiéře 20.4. Dynamický duet vyjadřující sílu a energii mužského tance měl velký ohlas a byl uveden na dalších představeních v ČR. **Získal ocenění také na Grand Prix v Mnichově.**

Soubor zakončil sezónu tradičním představením v Divadle Na Rejdišti – **Tečka za sezónou**, kde předvedl většinu repertoáru a na konci humorné číslo **Let sezónou**, kde tanečníci sami vytvořili jakousi koláž z útržků všech choreografií z celé sezóny a aktivně zapojili diváky do soutěže – kdo pozná co nejvíce ukázek z repertoáru Bohemia Baletu.

19. 8. 2024 začala pro soubor Bohemia Balet nová sezóna, jejíž začátek byl negativně ovlivněn několika faktory. Přes ujišťování nového vedení Taneční konzervatoře hl. m. Prahy o zájem v pokračování činnosti Bohemia Baletu, byla v měsíci září jakákoliv spolupráce se souborem i se Společností tance z nepochopitelných důvodů ze strany vedení školy ukončena. V souboru pracují v sezoně 2024/25 na dlouhodobé smlouvě 4 dívky a 1 chlapec. Upravili jsme dramaturgický plán podle složení tanečníků v souboru. Obnovili jsme choreografii **Mozartissimo** choreografky **Mariky Blahoutové** a přizvali další 3 tanečnice k externí spolupráci. Nově jsme nastudovali duet **Tomáše Rychetského Bezpředmětná křehkost** na Měsíční sonátu Ludwiga van Beethovena. Získali jsme souhlas paní Marie Šmokové ke znovunastudování choreografie **Trio g moll Pavla Šmoka** na hudbu Bedřicha Smetany, které jsme uvedli k Roku České hudby. Jsme velice rádi, že máme na repertoáru toto nádherné a nadčasové dílo významného českého choreografa. Je to obrovská zkušenost, technicky i emočně náročná choreografie pro tanečnice a krásný zážitek pro diváky. **Marika Blahoutová** vytvořila pro BB novou choreografii **Humoresku** na hudbu Antonína Dvořáka. **Premiéra Bohemia Balet a velikáni hudby** se uskutečnila dne **10.11. 2024 v Divadle Komedie.**

Dne **4.12.2024** jsme uvedli premiérovou choreografii **Staré dobré časy. Luisa Brychcínová** zvolila hudební koláž českých autorů a sama ve své choreografii také tančí. V tomto večeru jsme obnovili v novém obsazení Janáčkovu **Sinfoniettu** v choreografii **Petra Zusky**, která klade na interprety velké umělecké i interpretační nároky.

Ve spolupráci s TKHMP jsme uvedli také **Bajadéru** v Hálkově divadle v Nymburce a dvě představení **Popelky** v Divadle Oskara Nedbala v Táboře.

Dne **17.12.** jsme uvedli představení **Štědrý Bohemia Balet** v divadle Komedie, kde představil 7 choreografií repertoáru.

Bohemia Balet ukončil rok 2024 velice úspěšným **zájezdem do japonské Takaoky**, kde dne 22.12. vystoupil pro 700 diváků. Vyprodané kulturní zařízení v Takaoce bylo nadšené českou tvorbou a vyzrálým projevem tanečníků, kteří zde vystoupili s choreografiemi **Bezpředmětná křehkost, Jen tak a Trio g moll.**

Projekt byl realizován v plánovaném rozsahu. Pracovali jsme kontinuálně po celý rok 2024, tanečníci měli každodenní tréninky, nastudovali nové i obnovené choreografie, někteří tvořili své vlastní. Uskutečnili jsme 2 premiéry a třetí s choreografií **Staré dobré časy**. Celkem jsme v tomto roce nastudovali a uvedli 10 nových choreografií a udrželi na repertoáru dalších 6 choreografií z předešlých sezón v novém nastudování. Odehráli jsme 10 představení v Praze, 17 v regionálních divadlech a dalších 6 vystoupení v rámci festivalů a gala. Reprezentovali jsme českou tvorbu v zahraničí – v **Mnichově a v Japonsku.**

V roce 2024 se podařilo 2 členům souboru Bohemia Balet získat angažmá v profesionálním souboru. Oba tanečníci byli po absolutoriu jednu sezónu v Bohemia Baletu. Luigia Saccardo je členkou baletu v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Vojtěch Pilbauer prošel roční stáží

v Dellattre Dance Compagny v Mainzu a na další sezónu již získal smlouvu jako sólista souboru. Je to velký úspěch a Bohemia Balet tak dokazuje, že jeho poslání vytvořit most mezi absolutoriem a angažmá naplňuje a připravuje tanečníky, aby našli své uplatnění v dnes tak náročné konkurenci v tanečním oboru.

Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2024

- 6.1.2024- představení BB – ples Trutnov (valčík a Odvážný vyhrává)
- 12.1.2024- představení BB – ples Nymburk (valčík a Odvážný vyhrává)
- 24.1.2024- Jiráskovo divadlo Hronov – 2x Popelka (11 h, 19 h)
- 3.2.2024- ples – Solnice (valčík a část Penzionu)
- 10.2. 2024- ples – Turnov (valčík a část Penzionu)
- 21.2.2024- představení BB – Městské divadlo Turnov (Kontrasty 2023)
- 21.-24.2.2024- seminář současného tance s Robertou Ferrara z Itálie
- 24.2.2024- představení BB – Komédie (Kontrasty 2023)
- 13.3. 2024- představení BB – Kult. Dům Milovice – 11 h – ZŠ a SŠ – Don Quijotte/část/, Mozartissimo,
- 18 h – Don Quijotte – taneční scény
- 3.4.2024- taneční výstup – koncert Obecní dům
- 6.4. 2024- představení BB – Ondřejov (Alfama, Mozartissimo, Penzion na předměstí)
- 8.4.2024- taneční výstup – koncert Obecní dům
- 11.4.2024- představení BB v Divadle Na Kovárně Poděbrady (Kontrasty 2023)
- 20.4.2024- Premiéra 24- BB – divadlo Komédie (Do světa Malého prince, Potápíme se,
Contra, Sinfonietta)**
- 21.4.2024- MTT – Vinohradské divadlo – Sinfonietta
- 29.4.2024- MDT – Střelecký ostrov – gala profesionálních souborů
- 4.5. -6.5. 2024 GRAND PRIX Mnichov – Contra – 1.cena za choreografii
- 6.5.2024- taneční výstup – koncert Obecní dům
- 28.5.2024- představení BB – Premiéra 24- Vrchlického divadlo – Louny
- 30.5.2024- představení BB – Premiéra 24 Divadlo Boženy Němcové – Františkovy lázně
- 4.6.2024- taneční výstup – koncert Obecní dům
- 11.-15.6.2024- seminář klasického tance – Cyrile Atanasoff – Francie
- 12.6.2024- Premiéra 24- BB – divadlo Komédie (Do světa Malého prince, Veteš (premiéra),
Contra, Sinfonietta)**
- 18., 19. 6. 2024- Stavovské divadlo – 2x absolventské představení TKHMP a BB
- 23.6.2024- Tečka za sezónou – BB – Divadlo Na Rejdišti
- 27.6.2024- Stavovské divadlo – GALA TKHMP, BB a evropských škol – Taneční mládí

9.10.2024- Představení BB – Hálkovo divadlo Nymburk Bajadéra, Bezpředmětná křehkost,
Humoreska, Trio g moll – předpremiéra

**10.11.2024- Představení BB – Divadlo Komédie – Premiéra (Bespředmětná křehkost,
Humoreska, Trio g moll, Mozartissimo)**

23.11. 2024- vystoupení BB na festivalu Dance Life v Brně (Bespředmětná křehkost)

**4.12.2024 – Bohemia Balet – Premiéra – divadlo Komédie (Bespředmětná Křehkost,
premiéra – Staré dobré časy, Sinfonietta)**

13.12.2024– 2x Popelka – Divadlo Oskara Nedbala Tábor (studenti TKHMP a tanečníci BB)

17.12.2024- Štědrý Bohemia Balet – Divadlo Komédie (Bespředmětná křehkost, Humoreska,
Trio g moll, Odvážný vyhrává, Jen tak, Estralica, Staré dobré časy)

18.12.-23.12.2024 – Bohemia Balet – Toyama performing arts – Japonsko –
(Bespředmětná křehkost, Jen tak, Trio g moll)

Přehled propagace

Společnost tance využívá tištěných materiálů, programů, plakátů aj. tiskovin k propagaci a prezentaci své činnosti. Dále Společnost tance propaguje své projekty prostřednictvím sociálních sítí jako je Facebook, Instagram (Bohemia Balet, TKHMP) a dále na svých webových stránkách. Pro nabídku repertoáru BB divadlům využívá profesionálně zpracovaný Bulletin s přehledným seznamem nastudovaných choreografií s anotací a fotografiemi.

Přehled finančních a nefinančních zdrojů

Společnost tance se pro naplnění svých cílů snaží o získávání hmotné i finanční podpory ze strany organizací i jednotlivců, jako jsou grantové komise, nadace, soukromí dárci apod.

V roce 2024 byla činnost Společnosti tance opět finančně podpořena grantovým programem MHMP (900 000,-Kč) a MK ČR (2 251 000,- Kč) a z grantu MČ Prahy 1 získala podporu (20 000,-Kč). Z členských příspěvků získala Společnost tance za rok 2024 celkem 137 000,- Kč, a to pouze v prvním pololetí školního roku. Další školní rok již žádné členské příspěvky členové spolku nezaplatili, z důvodu změny ředitele TKHMP.

Další finanční prostředky na pokrytí nákladů Společnost tance získávala za odehraná představení.

Pro školní rok 2023–2024 byl na valné hromadě odhlasován a schválen členský příspěvek ve výši 4000,- Kč na školní rok. Úhradu příspěvku je možné v individuálních případech rozdělit na 2 či více plateb dle domluveného splátkového kalendáře. Pro rodiny v hmotné nouzi je možné přistoupit na platbu udržovacího poplatku ve výši 400,-Kč.

Ve školním roce 2024-25 se na valné hromadě odhlasovala změna členství spolku a členské příspěvky jsou pouze dobrovolné.

Přehled dotací v roce 2024

částky v Kč

Dotaci poskytl	Výše dotace	Vyčerpaná částka	Vráceno zpět	Vyčerpáno v minulém období	Poznámka
MK ČR	2 251 000	2 251 000	0	0	
MHMP	900 000	900 000	0	0	
MČ P1	20 000	20 000	0	0	

MK ČR = Ministerstvo kultury České republiky
MHMP = Magistrát hlavního města Prahy
MČ P1 = Městská část Prahy 1

Rozvaha (balance)

Zpracované v souladu s vyhláškou
č. 504/2002
Sb. ve znění pozdějších předpisů

ROZVAHA
(BILANCE)
ke dni **31.12.2024**
(v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný
název účetní jednotky
**Společnost tance při Taneční
konzervatoři Praha, z. s.**

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky
**Křižovnická 81/7
PRAHA 1
110 00**

IČO
66003164

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
A B.	Krátkodobý majetek celkem	40	1 278	1 117
A B.II.	Pohledávky celkem	51	0	21
A B.II.17.	Jiné pohledávky	68	0	21
A B.III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	71	1 278	1 096
A B.III.1.	Peněžní prostředky v pokladně	72	2	60
A B.III.3.	Peněžní prostředky na účtech	74	1 276	1 036
A	AKTIVA CELKEM	83	1 278	1 117

Označení	Název	Číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k poslednímu dni účetního období
P A.	Vlastní zdroje celkem	84	1 011	1 029
P A.II.	Výsledek hospodaření celkem	89	1 011	1 029
P A.II.1.	Účet výsledku hospodaření	90	0	17
P A.II.2.	Výsledek hospodaření ve schvalovacím řízení	91	573	0
P A.II.3.	Nerozdělený zisk, neuhrazená ztráta minulých let	92	438	1 012
P B.	Cizí zdroje celkem	93	267	88
P B.III.	Krátkodobé závazky celkem	104	267	76
P B.III.1.	Dodavatelé	105	0	3
P B.III.5.	Zaměstnanci	109	197	24
P B.III.9.	Ostatní přímě daně	113	70	49
P B.IV.	Jiná pasiva celkem	128	0	12
P B.IV.1.	Výdaje příštích období	129	0	12
P	PASIVA CELKEM	131	1 278	1 117

Právní forma účetní jednotky	
Předmět podnikání nebo jiné činnosti	

Výkaz zisku a ztráty

Zpracované v souladu s vyhláškou
č. 504/2002
Sb. ve znění pozdějších předpisů

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY ke dni 31.12.2024 (v celých tisících Kč)

Obchodní firma nebo jiný
název účetní jednotky
**Společnost tance při Taneční
konzervatoři Praha, z. s.**

Sídlo, bydliště nebo místo
podnikání účetní jednotky
**Křižovnická 81/7
PRAHA 1
110 00**

IČO
66003164

Označení	Název	Číslo řádku	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Celkem
A.	Náklady	1	4 715	0	4 715
A.I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	2	4 221	0	4 221
A.I.1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	343	0	343
A.I.6.	Ostatní služby	8	3 878	0	3 878
A.III.	Osobní náklady	13	426	0	426
A.III.10.	Mzdové náklady	14	426	0	426
A.V.	Ostatní náklady	21	33	0	33
A.V.19.	Kursově ztráty	25	29	0	29
A.V.22.	Jiné ostatní náklady	28	4	0	4
A.VIII.	Daň z příjmů	37	35	0	35
A.VIII.29.	Daň z příjmů	38	35	0	35
	Náklady celkem	39	4 715	0	4 715
B.	Výnosy	40	4 732	0	4 732
B.I.	Provozní dotace	41	3 171	0	3 171
B.I.1.	Provozní dotace	42	3 171	0	3 171
B.II.	Přijaté příspěvky	43	197	0	197
B.II.3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	60	0	60
B.II.4.	Přijaté členské příspěvky	46	137	0	137
B.III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	1 353	0	1 353
B.IV.	Ostatní výnosy	48	11	0	11
B.IV.10.	Jiné ostatní výnosy	54	11	0	11
	Výnosy celkem	61	4 732	0	4 732
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	62	52	0	52
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	63	17	0	17

Příloha k účetní závěrce (sestavená ke dni 31.12.2024)

Základní údaje

Účetní období: 1.1.2024 – 31.12.2024
Název: Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
Sídlo organizace: Na Hradčanech 54, 251 66 Hrusice
Právní forma: zapsaný spolek
Statutární orgán – výbor:
Předseda výboru: Mgr. Jaroslav Slavický
Člen výboru: Jan Čížek
Člen výboru: Dana Srncová

Datum vzniku: 19. června 1997

Účel (poslání): Účelem spolku je podpora profesionální úrovně v uměleckém oboru tanec, a tím vytvářet předpoklady k úspěšnému profesionálnímu uplatnění mladých umělců v taneční praxi.

Hlavní činnost: Pořádání představení, zájezdů, seminářů, přednášek a jiných obdobných akcí a aktivit.

Vedlejší (hospodářská) činnost: Vydávání a prodeji reálných i digitálních upomínkových a jiných obdobných předmětů, vztahujících se k činnosti a účelu Spolku.

Kategorie účetní jednotky: Mikro

Obecné účetní zásady

Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. Organizace běžně v souladu s vyhláškou netvoří opravné položky mimo opravných položek dle zákona o rezervách. O případně tvorbě opravné položky může rozhodnout ředitel organizace.

Organizace účtuje o dohadných položkách aktivních v případě písemně přislíbených dotací na již proběhlé činnosti (promítnuté v nákladech), které však budou finančně přijaty až v dalším období.

Cizoměnové transakce

Majetek a závazky pořízené v cizí měně se oceňují v českých korunách v kurzu platném ke dni jejich vzniku.

Časové rozlišení

Organizace účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s dalšími či dalšími obdobími. Organizace nerozlišuje náklady, které se každoročně opakují a náklady, které jsou svou částkou nevýznamné, tj. do výše 2.000 Kč.

Přijaté dary

Přijaté individuální dary účtuje organizace ke dni přijetí buď přímo ve prospěch výnosů na

účet 682 – Přijaté dary (velmi specifický účel, je zřejmé jejich použití v daném účetním období) nebo ve prospěch fondu 911 – Fond darů na hlavní činnost a na vrub účtu 211 – Pokladna nebo 221 – Bankovní účet. Průběžně, popř. nejpozději k rozvahovému dni, organizace účtuje o použití darů z fondu podvojným zápisem na vrub fondu a ve prospěch účtu 682 – Přijaté dary. Organizace pro zúčtování fondu v tomto případě používá účet skupiny 68 místo účtu skupiny 64 z důvodu věrnějšího zobrazení skutečnosti ve výkazu zisku a ztráty (použití individuálních darů z fondu má charakter přijatých příspěvků – darů). Vykazovaný stav fondu individuálních darů odpovídá výši doposud neutracených darů.

Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, ze zdrojů státních rozpočtů cizích států apod.

O těchto prostředcích účtuje organizace při přijetí na závazkových účtech skupiny 34, popřípadě rovnou ve výnosech na účtu 691 – Dotace. V případě, že není celá přijatá částka dotace do konce roku utracena, je zbylá částka vykázána jako závazek na účtu skupiny 34 – Závazky vůči státnímu rozpočtu. V případě, že je utraceno v rámci dotovaného projektu více než bylo zatím v rámci dotace přijato, účtuje organizace dohadné položce na vrub účtu 388 – Dohadné položky ve prospěch účtu 691 – Dotace, tak aby výsledek hospodaření z dotace byl vždy nulový.

Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Organizace uplatňuje osvobození darů podle §19b odst. 2 b) ZDP vždy když je to možné.

Doplňující údaje k výkazům

Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Organizace žádné takové dluhy neeviduje.

Dlouhodobé závazky

Organizace neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

Majetek neuvedený v rozvaze

Kromě drobného majetku v zanedbatelné hodnotě neeviduje organizace žádný majetek neuvedený v rozvaze.

Závazky nevykázané v rozvaze

Organizace neeviduje žádné závazky, které by k rozvahovému dni nebyly vykázány v rozvaze.

Osobní náklady

Průměrný počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2023
0	0

z toho členů řídicích orgánů

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2024	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2023
0	0

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2024 v tis. Kč		2023 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady	426	0	526	0
Zákonné sociální pojištění	0	0	0	0
Ostatní sociální pojištění	0	0	0	0
Zákonné sociální náklady	0	0	0	0
Ostatní sociální náklady	0	0	0	0

Členům orgánů v účetním období nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky či jiná plnění.

Členové orgánů nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v účetním období uzavřela smluvní vztahy.

Odměna přijatá statutárním auditorem

Organizace povinnosti auditu účetní závěrky nepodléhá.

Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V účetním období nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.

Organizace neposkytl ani nepřijala žádná ručení.

Přijaté dotace

V účetním období byly přijaty následující dotace:

Poskytovatel	Částka v Kč
Ministerstvo kultury	2 151 000,-
MHMP	900 000,-
Městská část Praha 1	20 000,-
Celkem	3 171 000,-

Všechny výše uvedené dotace byly plně vyčerpány.

Přijaté dary

V účetním období byl přijat dar od společnosti Czech Jazz Art s.r.o. ve výši 60 000,- Kč.

Výše uvedený dar organizace v účetním období plně využila.

Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Výsledek hospodaření za rok 2023 byl převeden do výsledku hospodaření minulých let.

Za rok 2024 organizace vykazuje zisk ve výši 17 331,51 Kč.

Základ daně byl zaokrouhlen a snížen na 0 Kč uplatněním snížení základu daně v souladu s §20 odst. 7 ZDP.

Ostatní skutečnosti

V roce 2024 organizace přešla z jednoduchého účetnictví na podvojně, protože v roce 2023 překročili příjmy organizace 3 mil. Kč.

Významné události mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky nenastaly žádné významné události.

V Praze dne 31.4.2025

Sestavil: Hana Stříbrná

Statutární orgán: Mgr. Jaroslav Slavický

Slovo závěrem

Z výše uvedeného výčtu akcí je zřejmé, že činnost Společnosti tance byla v roce 2024 velmi obsáhlá. Bez finančního přispění MHMP, MK ČR a MČ Prahy 1 a členských příspěvků, by nebylo možné většinu zmíněných aktivit vůbec realizovat. I přes náročnou transformaci spolku, je Společnost tance připravena pro další sezony, za podpory grantového systému (MK ČR, MHMP, MČ P1, MČ P2, sponzorů a příjmu z vlastní činnosti pořádání představení v partnerských divadlech), plnit tyto náročné cíle a potvrdit tak své nezastupitelné místo ve vytváření umělecky hodnotných děl a zvyšování možností uplatnění absolventů tanečních konzervatoří v profesionální taneční praxi.

Děkuji

MgA. Marika Blahoutová
Výkonná ředitelka Společnosti tance z. s.
Produkční souboru Bohemia Balet

Kontakt

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
IČO: 66 00 31 64
Křížovnická 81/7 Praha 1 – Staré Město 110 00
Česká republika
tel: +420 606 672 570
www.bohemia-balet.cz
info@bohemia-balet.cz

Nový kontakt od 7.1.2025

Společnost tance z. s.
IČO: 66 00 31 64
Na Hradčanech 54, Hrusice, 251 66
Česká republika
tel: +420 606 672 570
www.bohemia-balet.cz
info@bohemia-balet.cz



www.facebook.com/bohemiabalet/
www.facebook.com/tkpraha



www.instagram.com/bohemia.balet/
www.instagram.com/tanecnikonzervatorhlmprahy/



www.twitter.com/bohemiabalet