
Výroční zpráva o Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s.

za školní rok 2022/2023 a hospodaření za rok 2022



Obsah

Obsah	2
O Společnosti tance při TKP, z.s.	3
Bohemia Balet	4
Bohemia Balet a Taneční konzervatoř	4
Přehled činnosti Společnosti tance v roce 2022	5
Podrobný přehled činnosti Společnosti tance 2022	6
Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2022	7
Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2022	8
Přehled propagace	9
Přehled finančních a nefinančních zdrojů	9
Přehled dotací za rok 2022	10
Přehled o majetku a závazcích	10
Přehled o příjmech a výdajích	11
Slovo závěrem	12
Kontakt	12

O Společnosti tance při TKP, z.s.

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s. (dále jen Společnost) působí při škole od školního roku 1997/1998. Do roku 2016 byla Společnost tance občanským sdružením (o.s.). V roce 2016 byla Společnost tance zapsána na příslušný Rejstříkový úřad jako zapsaný spolek pod názvem Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.. Posláním Společnosti tance je podpora a ochrana profesního vzdělávání studentů a mladých tanečních umělců. Výsledky tohoto snažení prezentuje Společnost tance v České republice i v zahraničí. Společnost tance je také zřizovatelem souboru Bohemia Balet, který tvoří jakýsi „most“ mezi školou a profesionálními soubory a jehož cílem je další rozvoj absolventů tanečních škol na profesionální úrovni. Díky představením, které Společnost tance sama produkuje a organizuje, umožňuje studentům Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, aby již v průběhu svého studia měli možnost vystupovat na předních českých scénách a získávali nedocenitelné zkušenosti z taneční praxe.

Orgány Společnosti tance jsou Valná hromada, Správní rada, předseda Správní rady, Revizní komise a Výkonný ředitel Společnosti tance. Nejvyšším orgánem je Valná hromada členů Společnosti tance. Statutárním orgánem je Správní rada, která svolává nejméně jednou do roka Valnou hromadu. Na Valné hromadě je zvolena, nebo potvrzena Správní rada, která na svém prvním zasedání zvolí svého předsedu. Předsedou spolku (jednatelem) byl na posledním zasedání Správní rady zvolen Mgr. Jaroslav Slavický.

Kontrolním orgánem Společnosti tance je Revizní komise. Revizní komisi volí Valná hromada na období maximálně dvou let. Člen Revizní komise nemůže být zároveň členem Správní rady. Správní rada rozhodla o vytvoření pozice Výkonného ředitele Společnosti tance, který má určitá práva jednatele spolku. Výkonný ředitel nemůže být členem Správní rady ani Společnosti tance. Členy Správní rady jsou: Dana Srncová, Jan Hartmann, Josef Svoboda, Helena Petrová, Jan Čížek, Veronika Črepová, Jaroslav Slavický. Členy Revizní komise jsou: Jakub Pelikán, Leoš Janouch, Natalya Petrunina. Předseda Správní rady a zároveň umělecký ředitel souboru Bohemia Balet je Mgr. Jaroslav Slavický. Funkci Výkonné ředitelky Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha pověřila Správní rada MgA. Mariku Blahoutovou.

Členy Společnosti tance mohou být studenti školy i další osoby, pokud o to projeví zájem a rozhodnou se podporovat její aktivity. Nezletilé studenty zastupují rodiče. Povinností členů je řídit se ustanovením Stanov Společnosti tance a uhrazení členského příspěvku, díky kterému mohou získávat různé služby a výhody, napomáhající a směřující k jejich uměleckému vývoji. Je to především aktivní účast na představeních školy (případně Bohemia Baletu), díky kterým získávají jevištních zkušenosti, a které jsou nedílnou součástí studia na umělecké škole. Celkové náklady sestávají z vytvoření a nastudování choreografie, pořízení hudební nahrávky, výtvarného řešení scény, návrhu a výroby kostýmů, pořízení taneční obuvi, pronájmu divadelních prostor – v některých případech v koprodukcí s Bohemia Baletem – jsou hrazeny Společností. Dalšími položkami hrazenými z prostředků Společnosti, tj. členských příspěvků a ze zisků z vlastní činnosti, je hrazena např. doprava studentů na vystoupení, příspěvek na stravu při zájezdech, náklady na Absolventská představení, galakonzert Taneční mládeže, taneční obutí pro zkoušky inscenací a scénickou praxi, masérské služby, podpora účasti (doprava a ubytování) na taneční soutěže, případně zájezdy na mimopražská představení baletních souborů – balet Tristan a Isolda v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích aj.

Bohemia Balet

Bohemia Balet

Společnost je také zřizovatelem a provozovatelem souboru Bohemia Balet působícím při Taneční konzervatoři hlavního města Prahy. Členy souboru jsou mladí tanečníci – absolventi tanečních škol. Ke spolupráci se souborem jsou zváni mladí i renomovaní domácí a zahraniční choreografové, kteří vytvářejí pro soubor původní choreografie anebo umožňují členům souboru interpretovat jimi již vytvořená díla.

Za dobu své existence se soubor vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží. Představení se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu radost a entuziasmus mladých tanečních interpretů.

Během doby své existence získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty i v profesionálním kontextu, vystupuje na domácích i zahraničních scénách, je zván na festivaly a taneční přehlídky (např. Německo, Francie, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).

Bohemia Balet pomáhá svou činností rozšiřovat a dotvářet kulturní prostředí Hlavního města Prahy. Hostuje také na řadě scén v ČR, kde je mnohdy jediným reprezentantem profesionálního tanečního umění.

Podporu pro kontinuální činnost získal soubor od MHMP (Magistrátu hlavního města Praha), na období 2022-23 a 2024-25. Od MKČR (Ministerstva kultury ČR) pak dotaci na kontinuální činnost Bohemia Baletu na období 2022 i 2023. Na základě této skutečnosti mohl Bohemia Balet pokračovat ve své kontinuální činnosti a tím podporovat profesní a umělecký růst mladých tanečníků, především absolventů TKHMP.

Bohemia Balet a Taneční konzervatoř

Bohemia Balet úzce spolupracuje se studenty Taneční konzervatoře hl.m. Prahy, zejména v choreografiích celovečerních, výpravných, představení, kdy dramaturgie a obsáhlost tématu vyžaduje velký počet tanečníků. Tato spolupráce je oboustranně velmi výhodná. V repertoáru Bohemia Baletu i TKHMP se mohou objevit balety jako je Popelka, Don Quijote, či dřívější Petr Pan a Oliver Twist. Tyto balety jsou velmi žádané a úspěšné. Studenti tak mohou získávat jedinečné zkušenosti při tvorbě náročných představení s daným choreografem a rozvíjet důležité jevištní zkušenosti při prezentování své práce před diváckou veřejností.

Společnost intenzivně pracuje na propojování a prohlubování vztahů se zahraničím. Studenti a pedagogové TKHMP se tak setkávají, i prostřednictvím Bohemia Baletu, na akcích v zahraničí a v ČR (koncerty, výměnné pobyty), se studenty a pedagogy evropských baletních škol. Vzniká tak vzájemná výměna zkušeností, postupů i metod výuky. Členové BB mohou naopak využít působení hostujících zahraničních i domácích pedagogů na TKHMP.

Pro studenty i členy BB jsou takové kontakty velmi důležité. Výše zmiňované aktivity byly negativně ovlivněny pandemií covid 19 a jen velmi těžce se obnovují. (Pro školní rok 2023-24 je připravována výměna a kontakt se školami v Barceloně a Varšavě.)

Bez součinnosti Společnosti tance a Bohemia Baletu by nebylo možné realizovat pro studenty Taneční konzervatoře jevištní praxi v takové míře. Výrazným benefitem pro absolventy TKHMP je možnost získání prvního angažmá v Bohemia Baletu a tím výrazně podpořit svůj technický a umělecký rozvoj a najít následně lepší možnost uplatnění v profesionální taneční praxi.

Přehled činnosti Společnosti tance v roce 2022

Společnost tance iniciuje a organizačně zabezpečuje spolupráci studentů a pedagogů Taneční konzervatoře hlavního města Prahy s jejich partnery v České republice i v zahraničí, zásadně se podílí na spolupráci se zahraničními pedagogy a školami a také na mimoškolní umělecké činnosti. Na škole působili ve sledovaném období čeští i zahraniční pedagogové a externí choreografové, kteří připravovali choreografie pro vystoupení studentů na koncertech i soutěžích. Semináře vedl německý choreograf působící v Lipsku a v Japonsku, Paul Julius, který již pravidelně spolupracuje s TK i s BB. Dalším zahraničním hostem byl slovenský pedagog Vladislav Šoltys a pedagožka klasického tance Antonella Mandanici z Itálie. Z českých pedagogů jsme přizvali na seminář tanečníka a pedagoga Filipa Staňka. Studenti TKHMP tak měli možnost seznámit se s dalšími postupy pedagogického vedení.

Společnost tance podpořila účinkování studentů v představeních ND, kde působí jako hosté a Společnost jim vyplácí smluvený honorář. Spolupráce s ND je skutečně dlouholetá, bohužel, současné vedení Baletu ND neumožňuje, ani přes snahu a jednání vedení TKHM, realizovat na některé ze scén ND vlastní představení. Spolupráce se omezuje pouze na výše zmíněné spoluúčinkování v inscenacích baletu ND. V roce 2022 to byla představení Spící krasavice, Romeo a Julie, Labutí jezero. Další možností pro studenty bylo účinkování v Šípkové Růžence v Jihočeském divadle (sezóna 2019, 2021–28 studentů), které se však již v Českých Budějovicích, ani na Otáčivém hledišti v Českém Krumlově neuvádí. V představeních Děvčátko se sirkami v Malostranské besedě účinkovaly dívky 5. ročníku. Choreografii vytvořila Alena Pešková. V červnu 2022 podpořila Společnost Absolventské představení ve Stavovském divadle ve spolupráci s Bohemia Baletem (uvedl zde Mozartissimo). Velkým a úspěšným projektem Společnosti tance je každoroční Taneční mládí, které již mnoho let vyprodává celé Stavovské divadlo a kde účinkují všechny ročníky studentů TKHMP. Společnost hradí z členských příspěvků kostýmy, taneční obuv a další náklady tohoto vystoupení. V roce 2022 se zde představilo ke 40 choreografiím a 80 mladých tanečních umělců. Současně po celý rok hradí Společnost tance masérské služby studentům. Zdrojem financí pro tyto aktivity směrem ke studentům jsou především členské příspěvky i zisky z vlastní činnosti.

Níže jsou uvedeny 2 podrobné přehledy činnosti. Přehled činnosti Společnosti tance obsahuje pouze aktivity pro TKHMP, objeví se tam i představení Popelka, které je představením Bohemia Baletu a participují na něm studenti TK. Proto je v obou přehledech. Stejně jako některé gala večery a účast na festivalech, kde vystupovala TK i BB. Činnost je rozdělena zejména z důvodu grantového systému.

Podrobný přehled činnosti Společnosti tance 2022

- 19.1.22- Vrchlického divadlo Louny – Popelka
7.2.22- představení – Šípková Růženka – Jihočeské divadlo České Budějovice – odvoláno
10.2.22 - 1. premiéra Romeo a Julie 19:00 hod. - Státní opera (hostování studentů v baletu ND)
11.2.22 - 2. premiéra Romeo a Julie 19:00 hod. - Státní opera (hostování studentů v baletu ND)
12. 2.22 - Popelka – Metropol – České Budějovice – odvoláno
13.2.22 - představení Romeo a Julie 13:00 hod. + 18:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
15.,17.2. - představení Romeo a Julie 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
19.2.22 - představení Romeo a Julie 14:00 hod. + 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
5.3.22- představení Spící krasavice 19:00 hod.– Státní opera (hostování studentů v baletu ND)
12.3.22. - představení Spící krasavice 14:00, 19:00 h.– St. opera (hostování studentů v baletu ND)
27.3.22 – Ples seniorů na Žofíně – účinkování BB a studentů TKHMP
2.4.22– ples Obecní dům – odvoláno
10.4.22– Divadlo Na kovárně – Poděbrady – Sněhurka a sedm trpaslíků
21.4. 22 - představení Labutí jezero 19:00 h.– Státní opera (hostování studentů v baletu ND)
23.4. 22 - představení Labutí jezero 14:00, 19:00 h.– St. opera (hostování studentů v baletu ND)
24.4. 22- představení Labutí jezero 15:00 hod.– Státní opera (hostování studentů v baletu ND)
24.4.22– Praha – Vinohradské divadlo-Gala MTT (Mezinárodní týden tance)
29.4.22- Mezinárodní den tance – Střelecký ostrov – účinkování BB
30.4.22– České Budějovice – kulturní dům Metropol – Popelka
21.5.22 - představení Spící Krasavice 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
22.5.22 - představení Spící Krasavice 17:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
26.5.22 - představení Spící Krasavice 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
27.5.22 - představení Spící Krasavice 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
18.6.22- Žofín, Dům zahraniční spolupráce – účinkování studentů TK
20.6.22- Praha – Stavovské divadlo-Absolventské představení TKP – BB (Mozartissimo)
21.6.22- Praha – Stavovské divadlo-Absolventské představení TKP – BB (Mozartissimo)
22.6.22– představení Romeo a Julie 19:00 h. (hostování studentů v baletu ND)
23.6.22- představení Romeo a Julie 19:00 h. (hostování studentů v baletu ND)
23. 6.22- Klavírní koncert studentů TKHMP– Pálffyho palác
28.6.22- představení Romeo a Julie 19:00 h. (hostování studentů v baletu ND)
29.6.22- představení Romeo a Julie 19:00 h. (hostování studentů v baletu ND)
30.6.22- představení Romeo a Julie 19:00 h. (hostování studentů v baletu ND)
-
- 24.9.– ZLATÁ PRAHA – piazzetta ND (program KT, MT, LTD)
24.9. – představení – Spící krasavice – 14:00 a 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
25.9. – představení – Spící krasavice – 18:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
28.9. – představení – Spící krasavice – 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
1.10.– představení – Spící krasavice – 14:00 a 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
3.10.-6.10.22- seminář současného tance (6.,7.,8.roč.) s Filipem Staňkem (ČR)
5.10. – představení Romeo a Julie 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
8.10. – představení Romeo a Julie 14:00 a 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
9.10. – představení Romeo a Julie 17:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
10.-11.10.22- seminář kontaktní improvizace pro 5.roč. s Vladislavem Šoltysem (Slovensko)
13.10. – představení Romeo a Julie 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
17.-21.10.22- seminář klasického tance (dívky 4. a 5.roč.) s Antonellou Mandanici (Itálie)
18.10. - představení Romeo a Julie 19:00 hod. (hostování studentů v baletu ND)
5.11.22- Brno – festival Dance live
12.11. – Den otevřených dveří TKHMP
21.-25.11.22- seminář pro studenty 5.-8.roč. a BB s choreografem Paulem Julíusem (Německo)
-

24.-26.11. – Schola Pragensis
27.11. – představení Děvčátko se sirkami – Malostranská beseda
27.11. - představení v Městské knihovně Praha – 3.,4.r. - D
2.12. – Gala v Českých Budějovicích – Tarantella z baletu Napoli
3.12. - představení Děvčátko se sirkami – Malostranská beseda
3.12.- Adventní koncert v Loretě – natáčení ČT
18.12.- představení Děvčátko se sirkami – Malostranská beseda

Přehled činnosti Bohemia Baletu v roce 2022

Začátkem roku 2022 byla činnost Společnosti tance ještě částečně omezena pandemickými opatřeními proti covidu-19 i celkovým útlumem kulturních akcí. Některá plánovaná představení musela být zrušena, divadla omezovala své výdaje a počty představení byly snižovány. Zájem diváků se jen pomalu vracel do předkovidové doby. To se promítalo do produkce Společnosti tance, kdy uspořádat představení bylo výrazně složitější.

Přesto se však podařilo pro soubor Bohemia Balet udržet všechny tanečnický a stážisty a plnit tak plán zkoušek a studium nového repertoáru, alespoň pro první pololetí roku 2022. Činnost Bohemia Baletu roku 2022 lze označit za velmi aktivní. Byly realizovány 3 premiéry, čímž se podařilo naplnit produkční plán souboru pro tento rok.

První premiérou byl **L'homme du vitruve**, v choreografii známé francouzské choreografky Berangère Andreo, spolupracující s Bohemia Baletem a TKHMP již od roku 2005. V tomto případě vytvořila pro soubor novou autorskou choreografii věnovanou tvorbě Leonarda Da Vinci. Předpremiéra se uskutečnila v prosinci v Divadle Na Rejdišti. Oficiální premiéra a následná 4 představení se konala ve Francii, v Theatre Municipal de Grasse ve dnech 2.-8.1.2022. Do první části představení byla zařazena obnovená premiéra úspěšné choreografie Bérangere Andreo z roku 2019 **Ballaré**.

Další premiéra se uskutečnila v Městském divadle v Jablonci nad Nisou, 16.3.2022, kde jsme uvedli novou choreografii Mariky Blahoutové na Malou noční hudbu W.A.Mozarta, nazvanou **Mozartissimo**. Jde o technicky náročnou choreografii, znázorňující humornou formou rivalitu mezi klasickým a současným tanečním stylem, kde nakonec všechny styly najdou společnou harmonii ve velkém finále.

Dne 7.4.2022 se uskutečnila v divadle Disk premiéra společného projektu studentů choreografi na AMU a členů Bohemia Baletu pod názvem **Get over it**. V tomto případě již čtvrtý společný projekt, ve kterém je každým rokem prezentována spolupráce Bohemia Baletu a mladých začínajících choreografů. Studenti mají možnost tvořit s profesionálními tanečníky na ucelené choreografii se zadaným tématem a prezentovat svou práci na jevišti, včetně propagace a technické přípravy představení – kostýmů a světelného designu. Jsou to oboustranně cenné zkušenosti, které díky tomuto projektu získají studenti **choreografie AMU** i tanečníci Bohemia Baletu.

V průběhu roku jsme realizovali postupně další premiérové choreografie – **Avan toi**, choreografa Stéphena Delattre, který je uměleckým ředitelem a rezidenčním choreografem souboru Delattre Dance Company v Mainz v Německu. Pro Bohemia Balet vytvořil duet, vyžadující plasticitu pohybu, přesnost ve spletých partnersky náročných zvedačkách, atraktivních pro diváka.

Dalšími novými choreografiemi bylo **Close**, v choreografii Michaela Dembického, tanečníka souboru BB, který toto dílo přihlásil do choreografické soutěže v německém Hanoveru – International Competition for Choreographers. Pro stejnou soutěž vytvořil choreografii i David Lampart, a to na hudbu Gustava Mahlera, s názvem **Matka (Ukrajina 22)**, reagující na válku na Ukrajině. Obě díla měla premiéru v Divadle Na Rejdišti dne 9.4.2022.

Na začátku sezony 2022/23 vznikla nově choreografie, **Kdo jsem já**, kterou vytvořila Marika Blahoutová pro Bohemia Balet, na electric violin quartet, vypovídající dramatickou i úsměvnou formou cestu k sobě samému a přijetí svého vnitřního já. Premiéra choreografie se uskutečnila v listopadu 2022. Z důvodu vysoké kvality a velkého diváckého ohlasu byla nastudována v novém obsazení choreografie Hany Litterové **Penzion na předměstí**, inspirována šansony Hany Hegerové, která byla původně určena k 90. narozeninám této jedinečné šansoniérky.

Bohemia Balet v tomto roce vystoupil na mnoha scénách v České republice i v Praze – viz příloha **Přehled činnosti BB roku 2022**. Soubor také reprezentoval českou taneční tvorbu v zahraničí – ve francouzském **Grasse** (L'homme de vitruve), v Německu na tanečním festivalu v **Giessenu** (V kleci), a na gala v **Chemnitz** (Ravelův La valse). Na přelomu července a srpna vystoupil Bohemia Balet na 3 představeních na Světovém festivalu divadelního umění mládeže (PAT) v **Toyamě v Japonsku** (Ballaré, V kleci, Paridův soud).

V sezóně 2021-22 měl soubor 8 členů, což usnadnilo vznik a udržení širokého repertoáru. Kontinuální činnost souboru umožnila tanečnickům pracovat a rozvíjet techniku a získávat jevištní zkušenosti i zkušenosti ze spolupráce s různými choreografy. Tři tanečnice našly pro novou sezonu 2022-23 angažmá v divadle v Plzni, v Juniorském souboru v ND Brno a v Jihočeském divadle v Českých Budějovicích. Bohemia Balet tím potvrzuje a naplňuje hlavní cíl své činnosti, vytváří "most" mezi školou a profesionální praxí a pomáhá tak získávat mladým tanečnickům uplatnění v angažmá.

Počet členů souboru se podařilo udržet do června 2022. Od září 2022 měl soubor z nedostatku finančních prostředků pouze jednoho člena na stálou smlouvu, ostatní účinkující – studenti Taneční konzervatoře, zahraniční stážisté a bývalí členové souboru – jsou placeni jako hosté, podle vykázaných zkoušek a představení. Tento stav považujeme za provizorní, protože neumožňuje skutečnou kontinuální činnost, ztěžuje udržení repertoáru i studium nových choreografií. Díky získaným dotacím pro rok 2023 již plánujeme, že od srpna 2023 bude v souboru 10 tanečníků, kteří již s Bohemia Baletem spolupracují a některý repertoár již tančí. Bude to poprvé za období činnosti, kdy počet tanečníků bude odpovídat projektu vytvořeném v roce 2008.

V posledním čtvrtletí roku 2022 došlo k obnovenému nastudování baletu **Popelka**, který se setkává s velmi příznivým ohlasem u publika jako typ rodinného představení. Zároveň bylo realizováno nastudování velmi náročného celovečerního titulu – **Taneční scény z baletu Don Quijote** za doprovodu Symfonického orchestru Prahy 8. (Premiéra 22. 1. 2023 a 29.1.2023 v Divadle na Vinohradech).

Podrobný přehled činnosti Bohemia Baletu 2022

26.12.21-8.1.22- Francie – Grasse – premiéra Da Vinci a Ballaré, 5 představení BB v Theatre Municipal de Grasse

19.1.22- Vrchlického divadlo Louny – Popelka

7.2.22- představení – Šípková Růženka – Jihočeské divadlo České Budějovice – odvoláno

12. 2.22 - Popelka – Metropol – odvoláno

16.3.22- představení Městské divadlo Jablonec nad Nisou – Premiéra 22

18.2.22 - Balet gala Liberec– divadlo F.X.Šaldy v Liberci

20.2.22 - Balet gala Liberec– divadlo F.X.Šaldy v Liberci

25.2.22- představení Turnov – odvoláno

27.3.22 – Ples seniorů na Žofíně – účinkování BB a studentů TKHMP

1.4.22- Praha – divadlo Na Rejdišti – Premiéra 22

2.4.22– ples Obecní dům – odvoláno

3.4.22 – Praha-divadlo Komédie – Popelka

7.4.22 – Praha – divadlo Disk (premiéra HAMU)

8.4.22 - ples Žofín – účinkování Bohemia Baletu

9.4.22 – divadlo Na Rejdišti – společný projekt HAMU + BB
10.4.22– divadlo Na kovárně – Poděbrady – Sněhurka a sedm trpaslíků
24.4.22– Praha – Vinohradské divadlo-Gala MTT (Mezinárodní týden tance)
29.4.22- Mezinárodní den tance – Střelecký ostrov – účinkování BB
30.4.22– České Budějovice – kulturní dům Metropol – Popelka
28.5.22- Gala v Chemnitz – reprezentování BB – Ravel La Valse
3.6.22– Brno – divadlo Na Orlí – Anna Karenina, Penzion na předměstí, Mozartissimo
4.6. - 6.6.22 – taneční festival – Giessen – reprezentování BB – V kleci
18.6.22- Žofín, Dům zahraniční spolupráce – účinkování BB – Close
20.6.22- Praha – Stavovské divadlo-Absolventské představení TKP – BB (Mozartissimo)
21.6.22- Praha – Stavovské divadlo-Absolventské představení TKP – BB (Mozartissimo)
25.6.22- Praha – divadlo Na Rejdišti – Bilance 1
26.6.22- Praha – divadlo Na Rejdišti – Bilance 2
26.7.-2.8.22- PAT festival v japonské Toyamě – reprezentování BB (V kleci, Paridův soud, Ballaré)
20.10.22- Hálkovo měst. divadlo Nymburk – v 11h představení pro školy, v 18h představení BB
5.11.22- Brno – festival Dance live (Kdo jsem já)
24.11.22 – divadlo Na Rejdišti – představení BB – Nablízko 1
25.11.22 – divadlo Na Rejdišti – představení BB – Nablízko 2
2. 12.22- České Budějovice – Gala – představení BB
21.12.22- divadlo Na Rejdišti – představení BB – Štědrý Bohemia Balet

Přehled propagace

Společnost tance využívá tištěných materiálů, programů, plakátů aj. tiskovin k propagaci a prezentaci své činnosti. Dále Společnost tance propaguje své projekty prostřednictvím sociálních sítí jako je Facebook, Instagram (Bohemia Balet, TKHMP) a dále na svých webových stránkách. Pro nabídku repertoáru BB divadlům využívá profesionálně zpracovaný Bulletin s přehledným seznamem nastudovaných choreografií s anotací a fotografiemi.

Přehled finančních a nefinančních zdrojů

Společnost tance se pro naplnění svých cílů snaží o získávání hmotné i finanční podpory ze strany organizací i jednotlivců, jako jsou grantové komise, nadace, soukromí dárci apod.

V roce 2022 byla činnost Společnosti tance opět finančně podpořena grantovým programem MHMP (800 000,-Kč) a MK ČR (665 000,- Kč). Z členských příspěvků získala Společnost tance za rok 2022 celkem 309 500,-Kč.

Další finanční prostředky na pokrytí nákladů Společnost tance získávala za odehraná představení. Hmotná podpora Společnosti tance pocházela i od soukromých dárců. Všem dárcům velmi děkujeme!

Vzhledem k výraznému růstu nákladů všech položek výroby a služeb, navrhujeme zvýšení členského příspěvku na částku 4000,- Kč na školní rok. Úhradu příspěvku je možné v individuálních případech rozdělit na 2 či více plateb dle domluveného splátkového kalendáře. Pro rodiny v hmotné nouzi je možné přistoupit na platbu udržovacího poplatku ve výši

400,-Kč. Za členské příspěvky bylo v roce 2022 vybráno 312 000,- Kč.

Veškeré informace je možné získat u Výkonné ředitelky Společnosti. Hlasování proběhne na Valné hromadě.

Přehled dotací v roce 2022

částky v Kč

Dotaci poskytl	Výše dotace	Vyčerpaná částka	Vráceno zpět	Vyčerpano v minulém období	Poznámka
MK ČR	665 000	665 000	0	0	
MHMP	800 000	800 000	0	0	

MK ČR = Ministerstvo kultury České republiky

MHMP = Magistrát hlavního města Prahy

Přehled o majetku a závazcích

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH		
Dle vyhlášky č. 325/2015 Sb.	ke dni 31.12.2022 (v celých tisících Kč)	Název a právní forma účetní jednotky: Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s. Sídlo účetní jednotky: Křížovnická 81/7 Staré Město Praha 1 Předmět činnosti účetní jednotky: podpora tance
	IC 660 03 164	
	Běžné účetní období	Minulé účetní období
A. Majetek		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	0
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	12	12
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	700	1 218
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	0
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 Majetek celkem	716	1 230
B. Závazky		
01 Závazky	104	16
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0	0
03 Závazky celkem	104	16
99 ROZDIL MAJETKU A ZÁVAZKU	612	1214
Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil): Hana Stříbrná
		Částy uvedené v tisících

Přehled o příjmech a výdajích

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH				
Dle vyhlášky č. 325/2015 Sb.		ke dni 31.12.2022 (v celých tisících Kč)		Název a právní forma účetní jednotky: Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s.
		IČ 66003164		Sídlo účetní jednotky: Křížovnická 81/7 Staré Město Praha 1
				Předmět činnosti účetní jednotky: podpora tance
	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Příjmy				
01 Prodej zboží	0	0	30	0
02 Prodej výrobků a služeb	492	0	605	0
03 Příjmy z veřejných sbírek	0	0	0	0
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	277	0	0	0
05 Přijaté členské příspěvky	313	0	222	0
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů	1 465	0	1 410	0
07 Ostatní	3	0	0	0
08 Průběžné položky	268	0	370	0
09 Kursové rozdíly		0	0	0
10 Příjmy celkem	2 818	0	2 637	0
	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B. Výdaje				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0	0	0	0
02 Materiál	325	0	791	0
03 Zboží	0	0	0	0
04 Služby	2 298	0	2 176	0
05 Mzdy	385	0	491	0
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele	0	0	0	0
07 Ostatní osobní výdaje	31	0	47	0
08 Ostatní	30	0	17	0
09 Průběžné položky	268	0	370	0
10 Kursové rozdíly		0	0	0
11 Výdaje celkem	3 337	0	3 892	0
99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	-519	0	-1 255	0
Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární)		Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil):	
31.3.2023	Jaroslav Slavický		Hana Stříbrná	
			Částy uvedené v tisících	

Slovo závěrem

Z výše uvedeného výčtu akcí je zřejmé, že činnost Společnosti tance byla v roce 2022 velmi obsáhlá. Bez členských příspěvků, ale také bez finančního přispění MHMP, MK ČR a dárců soukromého sektoru by nebylo možné většinu zmíněných aktivit vůbec realizovat. I pro další rok 2023 je Společnost tance připravena, za Vaší podpory, plnit tyto náročné cíle a potvrdit tak své nezastupitelné místo ve vytváření lepších podmínek při studiu tance a tím i zvyšování možností uplatnění studentů v profesionální taneční praxi.

Děkuji!

MgA. Marika Blahoutová

Výkonná ředitelka Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
Produkční souboru Bohemia Balet

Kontakt

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
IČO: 66 00 31 64
Křížovnická 81/7 Praha 1 – Staré Město 110 00
Česká republika
tel: +420 606 672 570
www.bohemia-balet.cz
info@bohemia-balet.cz



www.facebook.com/bohemiabalet/
www.facebook.com/tkpraha



www.instagram.com/bohemia.balet/
www.instagram.com/tanecnikonzervatorhlmprahy/



www.twitter.com/bohemiabalet