
Výroční zpráva o Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s.

za školní rok 2020/2021 a hospodaření za rok 2020



Obsah

Obsah	2
O Společnosti tance při TKP, z.s.	3
Bohemia Balet	4
Přehled činnosti za rok 2020	4
Podrobný přehled činnosti	5
Přehled propagace	7
Přehled finančních a nefinančních zdrojů	7
Přehled o příjmech a výdajích	8
Přehled o majetku a závazcích	9
Slovo závěrem	10
Kontakt	10

O Společnosti tance při TKP, z.s.

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s. (dále jen Společnost tance) působí při škole od školního roku 1997/1998. Do roku 2016 působila Společnost tance jako o.s. V roce 2016 byla Společnost tance zapsána na příslušný Rejstříkový úřad jako zapsaný spolek pod názvem Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.. Posláním Společnosti tance je podpora a ochrana profesního vzdělávání studentů a mladých tanečních umělců. Výsledky tohoto snažení prezentuje Společnost tance v České republice i v zahraničí. Společnost tance je také zřizovatelem souboru Bohemia Balet, který tvoří jakýsi „most“ mezi školou a profesionálními soubory a jehož cílem je další rozvoj absolventů baletních škol na profesionální úrovni. Díky svým představením umožňuje studentům Taneční konzervatoře hl. m. Prahy, aby již v průběhu svého studia měli možnost vystupovat na předních českých scénách a získávali nedocenitelné zkušenosti z taneční praxe.

Orgány Spolku jsou Valná hromada, správní rada, předseda Správní rady, Revizní komise a ředitel Spolku. Nejvyšším orgánem Spolku je Valná hromada členů Spolku. Valnou hromadu svolává Správní rada nejméně jednou do roka. Statutárním orgánem je Správní rada spolku. Správní rada je volena Valnou hromadou. Členové Správní rady volí na svém prvním zasedání svého předsedu. Jménem Správní rady jedná ve vztahu k řediteli předseda nebo jím pověřený člen Správní rady. Předsedou spolku (jednatelem) byl zvolen pan Mgr. Jaroslav Slavický.

Kontrolním orgánem spolku je Revizní komise. Revizní komisi volí Valná hromada na období maximálně dvou let. Člen Revizní komise nemůže být zároveň členem Správní rady. Správní rada rozhodla o vytvoření pozice Výkonného ředitele spolku, který má určitá práva jednatele spolku. Výkonný ředitel nesmí být členem Správní rady ani Spolku. Členy Správní rady jsou: Dana Srencová, Jan Hartmann, Josef Svoboda, Helena Petrová, Jan Čížek, Veronika Črepová, Jaroslav Slavický. Členy Revizní komise jsou: Petra Čulíková, Jan Špička, Martina Zwicková. Předseda Správní rady a zároveň umělecký ředitel souboru Bohemia Balet je Mgr. Jaroslav Slavický. Výkonnou ředitelkou Společnosti tance při Taneční konzervatoři hl. m. Prahy je Anna Kupková.

Bohemia Balet

Bohemia Balet je soubor zřizovaný Společností tance, z. s., působící při Taneční konzervatoři hlavního města Prahy. Členy souboru jsou mladí tanečníci - absolventi tanečních škol. Ke spolupráci se souborem jsou zváni mladí i renomovaní domácí a zahraniční choreografové, kteří vytvářejí pro soubor původní choreografie a nebo umožňují členům souboru interpretovat jimi již vytvořená díla.

Za dobu své existence se soubor vyvinul v ambiciózní soubor mladých tanečníků, mnohdy laureátů mezinárodních soutěží. Představení se vyznačují nejen technickou vyspělostí, ale přinášejí na scénu i radost a entuziasmus mladých tanečních interpretů.

Během doby své existence získal soubor několik ocenění a vytvořil mimořádné projekty i v profesionálním kontextu, vystupuje na domácích i zahraničních scénách, je zván na festivaly a taneční přehlídky (např. Německo, Francie, Slovensko, Polsko, USA, Japonsko, Kolumbie, Portugalsko, Kambodža).

Bohemia Balet pomáhá svou činností rozšiřovat a dotvářet kulturní prostředí hlavního města Prahy. Společnost tance intenzivně pracuje na propojování a prohlubování vztahů se zahraničím. Studenti a pedagogové TKHMP se tak setkávají prostřednictvím Bohemia Baletu na zahraničních zájezdech, ale i na akcích a výměnných pobytech v ČR pořádaných Společností tance, se studenty a pedagogy evropských baletních škol. Vzniká tak vzájemná výměna zkušeností, postupů i metod výuky. Především pro studenty jsou takovéto pobyty velmi motivační i pro další rozvoj. Usilujeme nadále o víceleté finanční zdroje, což se pro roky 2018-2023 podařilo zajistit na MHMP.

Přehled činnosti za rok 2020

Společnost iniciuje a organizačně zabezpečuje spolupráci studentů a pedagogů Taneční konzervatoře hlavního města Prahy s jejich partnery v České republice i v zahraničí, zásadně se podílí na spolupráci se zahraničními pedagogy a školami a také na mimoškolní umělecké činnosti.

V lednu 2020 byl uskutečněn zájezd do Řecka, kde se ve spolupráci s Černým divadlem bylo uvedeno několik představení Petr Pan (chor. Berangere Andreo), jejichž přípravy probíhaly už na podzim roku 2019. Jednu reprízu představení se podařilo uskutečnit i ve Stavovském divadle pro české publikum.

Na přelomu ledna a února se v polské Bytomy konala taneční soutěž, kde 2. místo získala Adriana Štefaňáková za svoji choreografii Embryo. V únoru navštívil Taneční konzervatoř hl. m. Prahy Cyril Atanassoff, který vedl tréninky klasického tance. Dále se pak uskutečnil seminář moderního tance s Natašou Novotnou - Kylian workshop.

11.3.2020 byl z důvodu přibývajících počtu nakažených vyhlášen nouzový stav a spolu s tím došlo ke zrušení velkého množství předem domluvených akcí.

Další představení se podařilo zrealizovat až v půlce června a to Absolventský koncert 2020 ve Františkovských lázních.

Po velkých letních prázdninách se Bohemia Balet představil v odložené premiéře s názvem Fyzika - chystané speciálně pro výročí Fakulty Jaderné a Fyzikálně Inženýrské ČVUT v Betlémské kapli. Choreografii vytvořila pro soubor dvorní choreografka Marika Blahoutová, která s Bohemia Baletem spolupracuje již několik let. Také se podařilo odehrát další představení Petra Pana ve Stavovském divadle. Bohužel příznivá doba pro kulturu na podzim 2020 netrvala dlouho a došlo k dalšímu lockdownu a další představení byla zrušena. Proto Společnost tance alespoň v závěru roku uveřejnila v rámci online streamů (jako byl například Den s Bohemia Baletem) nahrávky z dřívějších představení a ukázky z tanečních sálů, kde probíhali zkoušky nových choreografií.

Podrobný přehled činnosti

- 3.1.- 6.1.2020 Zájezdové představení Peter Pan v Řecku (spolupráce Bohemia Baletu a Černého divadla)
- 22.1.2020 představení Turnov – La Valse, Ave Maria, Bezpředmětná křehkost, Primavera, Ballaré, LampArt
- 23.1.2020 představení Stavovské divadlo– Peter Pan, La Valse, Primavera, Bezpředmětná křehkost
- 29.1.-2.2.2020 Choreografická soutěž Bytom – 2. místo A. Štefaňáková chor. Embryo
- 4.2.2020 představení Šípková Růženka ČB – spolupráce na představení
- 8.2.2020 ples TKHMP – Paspův sál
- 10. – 14.2.2020 seminář KT 7.,8.r. – CH (C.Atanassoff)
- 11. – 14.2.2020 seminář MT 5.,6.r. (Kylia Workshop – N.Novotná)
- 13.2.2020 představení Šípková Růženka ČB – spolupráce na představení
- 13.2.2020 vystoupení v Trnavě – variace E. Szelepcsényi MT- 8.r.
- 14.2.2020 ples v Jablonci nad Nisou – La Valse
- 29.2.2020 2x představení Sněhurka, Carmen, Sedm (smrtných hříchů), Spolupráce se studenty HAMU – Arrow of time – premiéra

Od 11.3.2020 – vyhlášení nouzového stavu -> uzavřena divadla

Zrušená představení z důvodu pandemie Covid-19

- 19.3.2020 Litoměřice vlastní - produkce
- 4.4.2020 České Budějovice - spolupráce
- 5.4.2020 Praha – Žofín - spolupráce
- 15.4.2020 Jablonec nad Nisou - vlastní produkce
- 16.4.2020 Praha – Disk – spolupráce s HAMU
- 20.4.2020 Praha – STD - vlastní produkce
- 3.5.2020 Praha – Komedie - vlastní produkce
- 17.5.2020 České Budějovice - vlastní produkce

24.5.2020 Poděbrady vlastní - produkce
1.7.2020 Český Krumlov - spolupráce

Další uskutečněné akce po ukončení nouzového stavu

11.6.2020 Absolventský koncert představení Františkovy Lázně
25.6.2020 výlet do Hrusic – Josef Lada
29.9.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
4.10.2020 představení ve STD Petr Pan – spolupráce s Baletní přípravkou ND
7.10.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
8.10.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
8.10.2020 Betlémská kaple – Inspirace fyzikou - premiéra

Od 30.9.2020 – vyhlášení nouzového stavu -> uzavřena divadla

Zrušená představení z důvodu pandemie Covid-19

15.10.2020 Poděbrady – plánovaná premiéra chor. Penzion na předměstí – vlastní produkce
27.10.2020 představení ve STD Petr Pan – spolupráce s Baletní přípravkou ND

Další plánované akce na podzim 2020, které se vzhledem k situaci s Covid-19 neuskutečnily:

23.11.2020 představení ve STD – plánovaná premiéra Popelky
24.11.2020 představení ve STD - Popelka, Slavnostní galavečer u příležitosti 75. výročí TKHMP
28.11.2020 představení Ondřejov
2.12.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
3.12.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
4.12.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
6.12.2020 představení Šípková Růženka ČB – spolupráce na představení
7.12.2020 představení Šípková Růženka ČB – spolupráce na představení
8.12.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
9.12.2020 ples Žofín
9.12.2020 Labutí jezero ND – spolupráce na představení
18.12.2020 Představení ve STD – Popelka – vlastní produkce
19.12.2020 představení Šípková Růženka ČB – spolupráce na představení

On-line události:

14.11.2020 DOD TKHMP - uveřejněné záznamy z představení
5.12.2020 Den s Bohemia Baletem (ukázka ze zkoušky souboru a uveřejněné záznamy z představení)

Přehled propagace

Společnost využívá tištěných materiálů, programů, plakátů aj. tiskovin k propagaci a prezentaci své činnosti. Dále Společnost tance propaguje své projekty i prostřednictvím sociálních sítí jako je Facebook, a Instagram a dále na svých webových stránkách.

Přehled finančních a nefinančních zdrojů

Společnost tance se pro naplnění svých cílů snaží o získávání hmotné i finanční podpory ze strany organizací i jednotlivců, jako jsou grantové komise, nadace, soukromí dárci apod. V sezoně 2019/2020 byla činnost Společnosti tance finančně podpořena grantovým programem MHMP (800 000,- Kč), MK ČR (500 000,- Kč) a také Nadací ČEZ (150 000,- Kč). Dále se podařilo získat i finanční prostředky díky mimořádným dotačním řízením spojeným s pandemií covid-19 - MHMP 73 567,- a MK ČR 655 950,-. Další finanční prostředky na pokrytí nákladů Společnost tance získávala za odehraná představení a členskými příspěvky. Hmotná podpora Společnosti tance pocházela od soukromých dárců a Národního divadla.

Přehled dotací v roce 2020					
Dotaci poskytl	výše dotace	Vyčerpaná částka	Vráceno zpět	Převedeno do dalšího období	Poznámka
MK ČR	500 000	500 000	0	0	
MK ČR	655 950	655 950	0	0	
MHMP	800000	85700	0	714 300	Díky smlouvě o víceletém grantu, bylo možné částku převést do roku 2021
MHMP	73 567	73567	0	0	
Nadace ČEZ	150 000 Kč	150000	0	0	

MK ČR = Ministerstvo kultury České republiky

MHMP = Magistrát hlavního města Prahy

Přehled o příjmech a výdajích

PŘEHLED O PŘÍJMECH A VÝDAJÍCH				
Dle vyhlášky č. 325/2015 Sb.		ke dni 31.12.2020 (v celých tisících Kč)		Název a právní forma účetní jednotky: Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z.s.
		IČ 66003164		Sídlo účetní jednotky: Křížovnická 81/7 Staré Město Praha 1
				Předmět činnosti účetní jednotky: podpora tance
	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
A. Příjmy				
01 Prodej zboží	0	0	0	0
02 Prodej výrobků a služeb	381	0	1 307	0
03 Příjmy z veřejných sbírek	0	0	0	0
04 Přijaté peněžní dary mimo veřejné sbírky	150	0	10	0
05 Přijaté členské příspěvky	415	0	447	0
06 Dotace a příspěvky přijaté z veřej. rozpočtů	2 030	0	1 250	0
07 Ostatní	0	0	0	0
08 Průběžné položky	76	0	0	0
09 Kursové rozdíly	0	0	0	0
10 Příjmy celkem	3 052	0	3 014	0
	Běžné účetní období		Minulé účetní období	
	Hlavní činnost	Hospodářská činnost	Hlavní činnost	Hospodářská činnost
B. Výdaje				
01 Dlouhodobý nehmotný a hmotný majetek	0	0	0	0
02 Materiál	560	0	142	0
03 Zboží	0	0	0	0
04 Služby	1 459	0	1 967	0
05 Mzdy	194	0	359	0
06 Pojistné za zaměstnance a zaměstnavatele		0	0	0
07 Ostatní osobní výdaje	18	0	124	0
08 Ostatní	25	0	36	0
09 Průběžné položky	80	0	0	0
10 Kursové rozdíly	0	0	0	0
11 Výdaje celkem	2 336	0	2 627	0
99 ROZDÍL PŘÍJMŮ A VÝDAJŮ	716	0	387	0
Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární)		Podpis osoby odpovědné za sestavení	
			Andrea Zanespalová	

Přehled o majetku a závazcích

PŘEHLED O MAJETKU A ZÁVAZCÍCH

Dle vyhlášky č.
325/2015 Sb.

ke dni **31.12.2020**
(v celých tisících Kč)

IČ
660 03 164

Název a právní forma účetní
jednotky:
Společnost tance při Taneční
konzervatoři Praha, z.s.
Sídlo účetní jednotky:
Křížovnická 81/7
Staré Město
Praha 1
Předmět činnosti účetní
jednotky:
podpora tance

	Běžné účetní období	Minulé účetní období
A. Majetek		
01 Dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
02 Dlouhodobý hmotný majetek	0	0
03 Finanční majetek	0	118
04 Peněžní prostředky v hotovosti a ceniny	35	0
05 Peněžní prostředky na bankovních účtech	2 450	1 651
06 Zásoby	0	0
07 Pohledávky	0	32
08 Úvěry a zápůjčky poskytnuté	0	0
09 Ostatní majetek	0	0
10 Majetek celkem	2 485	1 801
B. Závazky		
01 Závazky	65	13
02 Úvěry a zápůjčky přijaté	0	0
03 Závazky celkem	65	13
99 ROZDÍL MAJETKU A ZÁVAZKŮ	2 420	1 788
Sestaveno dne:	Podpis odpovědné osoby (statutární orgán):	Podpis osoby odpovědné za sestavení (sestavil): Andrea Zanespalová

Slovo závěrem

Z výše uvedeného výčtu akcí je zřejmé, že činnost Společnosti tance je velmi by byla velmi obsáhlá, pokud by nedošlo k restrikcím spojeným s pandemií covid-19. Bez členských příspěvků, ale také bez finančního přispění MHMP, MK ČR a dárců soukromého sektoru by nebylo možné většinu zmíněných aktivit vůbec realizovat. Pro sezonu 2020/2021 je Společnost tance připravena, za Vaší podpory, plnit tyto náročné cíle a potvrdit tak své nezastupitelné místo ve vytváření lepších podmínek při studiu tance a tím i zvyšování možností uplatnění studentů v profesionální taneční praxi.

Děkuji vám za pozornost!

Anna Kupková

Výkonná ředitelka Společnosti tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
Produkční souboru Bohemia Balet

Kontakt

Společnost tance při Taneční konzervatoři Praha, z. s.
IČO: 66 00 31 64
Křížovnická 81/7 Praha 1 – Staré Město 110 00
Česká republika
tel: +420 606 672 570
www.bohemia-balet.cz
info@bohemia-balet.cz



<https://www.facebook.com/bohemiabalet/>



<https://www.instagram.com/bohemia.balet/>



<https://twitter.com/bohemiabalet>